



Igen Tisztelt Tanár Úr.

Örökös crime lesson: Lumen = accadiosche Ideo-
nogramme, und Inschriften des Vossömi-
schen "Darius" "Eleg almalmasnak, jónak
találj" e' "Kedves Tanár úr enen crimet."

Anna névű is kérem legesked-
jék melébb engem felvilágosítani hogy mindegy
hány darab rajzot adhatok a tömeghez?
mért bizony felgúttam az anyagot, azt hi-
ven jó lesz ha a jellemtől eddigalig je-
gyezet, mely a situatio eddigelőreminet
hierogrammar tételtek, mintén adni fogu-
pajiban? Hogy inam örökem? szűljön
az mint "Kedves Tanár úr jelentése, vagy
perdig nemem alett fog nyomtatás alá kerül-
ni? Továbbá igen nagyon leköltetnek ha
annak inamát jelerhi nélkülötatnék
hogy nyamint mint éntetereit, vagy csak egy-
szozó jelentést fogalmazzam? s he-
hatalban foglalkoztam a themával,
vagy csak egészen növidre szabjam círk-
emet?

1
allításaim megerősítéséül nemcsak a régcsírt-
bo átmenvő tétel érintése is szükséges lenne,
bevezethetném s' avarát is cirkenhem.
Hát az az jellemszó napkerekéből readjam
e' bár egyet keszmesítes napcsághoz rajzát.
Nag' lehet valamelyzi kisebb alaki, s át-
míveltetet jeltőljem meg csak?

Eodem regesrejtjel ered' kéndőcsimre nést
engem érkezik, illetve akasik, s egy fran-
cia nag' neimet nyább műveltek nem aján-
lani, melyben a babyloni papok liturgiák
jégik ismerkedik, ha győztemezem meg
ha nem beküldt ideo = klerog számjainak
értelmezése is rajzkesz.

Vagy s maradvány Kevés Tanár úr

Öninte tisztelt,

Farmassia